



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

3  
82602  
15 MAG 1987

Il sottoscritto TIMOTY ORD residente a ROMA  
Via G.D.ROMAGNOSI, 20 legale rappresentante della Ditta CANNON CINEMA ITALIA s.r.l.  
Tel. 3608063 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola del titolo: "CASTWAY"  
titolo originale "CASTWAY"  
di nazionalità: olandese produzione: RICK McCALLUM  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
Lunghezza dichiarata metri 3300 Accertata metri 3163-30  
Roma, li 15 MAG 1987 3133  
CANNON CINEMA ITALIA s.r.l.  
L'Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI TESTA:

**DOPPIATO**

CANNON SCREEN ENTERTAINMENT- presenta in associazione con la UNITED BRITISH ARTIST-  
un film di: NICOLAS ROEG "LA RAGAZZA VENERDI" OLIVER REED- AMANDA DONOHOE- con  
GIORGINA HALE- e FRANCES BARBER- produttori esecutivi: PETER SHAW e RICHARD JOHNSON-  
scenografo: ANDREW SANDERS- musica :STANLEY MIERS- direttore della fotografia:  
HARVEY HARRISON B.S.C- montaggio TONY LAWSON- tratto dal libro di: LUCY IRUINE-  
sceneggiatura :ALLAN SCOTT -prodotto da: RICK McCALLUM- regia: NICOLAS ROEG.

Trama:Un uomo e una donna in una isola deserta in mezzo a uno splendido mare azzurro:  
ma non è una vacanza romantica. E' una storia vera, anzi un contratto: l'uomo Gerald  
Kingsland, ha firmato un contratto con una casa editrice: dovrà vivere per un anno  
sull'isola e trarre da questa esperienza un libro. Mette un'inserzione sul giornale  
per trovare una ragazza con cui partire. La trova, la sposa prima di partire per ragioni  
burocratiche. Ma non sono tutte rose e fiori: il rapporto tra i due, non sono facili;  
e l'isola seppur bellissima, nasconde i suoi tranelli: dopo qualche tempo i loro corpi  
sono ricoperti da piaghe, la sopravvivenza sull'isola diventa difficile. Ma nonostante  
le difficoltà ambientali, atmosferiche e sentimentali, essi arrivano alla scadenza dell'anno  
ed allora Lucy, ritorna al mondo civile e Gerald, invece rimane sull'isola, i due si las-  
ciano, quindi, nonostante fra loro vi sia, ormai, uno stretto legame sentimentale.

## VERBALE

Il giorno 25 maggio 1987, alle ore 16,30 si è riunita la V Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica. Sono presenti:

Dr. Rapone (Presidente)

Prof. Tricarico

Dr. De Gregorio

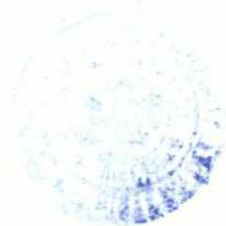
Dr. Siragusa

Prof. Tedeschini

O M I S S I S

Visionato il film "LA RAGAZZA VENERDI'" (CASTWAY) di nazionalità olandese e la relativa presentazione e sentita l'interessata Sig.ra Granieri, la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione senza limiti di età previo alleggerimento delle seguenti scene: 6° parte: scena di amplesso (m. 18,70); scena di amplesso durante l'uragano (m. 11,10). I tagli vengono immediatamente effettuati e repertati per complessivi m. 29,80 (ventinoveeottanta).

58 MAG 1987



F.to: Rapone - Tricario - De Gregorio - Siragusa - Tedeschi  
p.c.c.: il Segretario: L'Andreis

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 336.600

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film CAST WAY - la ragazza venerdì

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li

**28 MAG. 1987**

  
IL MINISTRO



**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



IM/LD

Roma, **E 4 GIU. 1987**

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Sig. TIMOTY ORD  
Legale Rappresentante Ditta  
CANNON CINEMA ITALIA S.r.l.  
Via G.D. Romagnosi 20

Divisione  
Prot. N. **775/82602**  
Allegati  
Resp. a

Div. II Esercizio e Programmaz.  
Spettacoli Cinemat. e Teatrali

R O M A

OGGETTO: Film "CASTWAY-LA RAGAZZA VENERDI".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **15/5/1987** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **28 GIU. 1987** è stato concesso al film

**"CASTWAY-LA RAGAZZA VENERDI"**

il nulla osta di proiezione in pubblico **senza limiti di età.**

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film e la relativa presentazione e sentita l'interessata, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione senza limiti di età previo alleggerimento delle seguenti scene: 6ª parte: scena di amplesso (m. 18,70); scena di amplesso durante l'uragano (m. 11,10). I tagli vengono immediatamente effettuati e repertati per complessivi metri 29,80 (ventinove metri e ottanta centimetri).

IL PRIMO DIRIGENTE

*f.to de Gaetano*



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -Cinematografia

R O M A

La sottoscritta CANNON CINEMA ITALIA s.r.l., con sede in Roma  
Via G.D. Romagnosi, 20 tel. 3608063, nella persona del suo  
Amministratore Unico, Sig. Timoty Ord, chiede che le vengano  
rilasciati n. 20 visti censura per la programmazione delle  
copie del film: " LA RAGAZZA VENERDI' " (CASTWAY) di nazionalità  
Olandese.

In fede.

CANNON CINEMA ITALIA s.r.l.  
L'Amministratore Unico

826 02

20 Visti  
E 4 GIU. 1987



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CASTWAY" (LA RAGAZZA VENERDI') (tit;orig CASTWAY)

Metraggio dichiarato 3300

Metraggio accertato 3133

Marca: RICK McCALLUM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI TESTA-

CANNON SCREEN ENTERTAINMENT - presenta in associazione con la UNITED BRITISH ARTIST-  
 un film di: NICOLAS ROEG "CASTWAY" (LA RAGAZZA VENERDI') OLIVER REED AMANDA DONOHUE - con  
 GIORGINA HALE - e FRANCES BARBER - produttori esecutivi: PETER SHAW e RICHARD JOHNSON -  
 scenografo: ANDREW SANDERS - musica: STANLEY MIERS - direttore della fotografia:  
 HARVEY HARRISON B.S.C. - montaggio: TONY LAWSON - tratto dal libro di: LUCY IRUINE -  
 sceneggiatura di: ALLAN SCOTT - prodotto da: RICK McCALLUM - regia: NICOLAS ROEG.

## TRAMA:

Un uomo e una donna in uno splendido mare azzurro: ma non è una vacanza romantica.  
 E' una storia vera, anzi un contratto: l'uomo Gerald Kingsland, ha firmato un con-  
 tratto con una casa editrice: dovrà vivere per un anno sull'isola e trarre da questa  
 esperienza un libro. Mette un'inserzione su un giornale per trovare una ragazza con  
 cui partire. La trova, la sposa prima di partire per ragioni burocratiche. Ma non sono  
 tutte rose e fiori: il rapporto tra i due, non sono facili; e l'isola seppur bellis-  
 sima, nasconde i suoi tranelli: dopo qualche tempo i loro corpi sono ricoperti di pia-  
 ghe, la sopravvivenza sull'isola diventa difficile. Ma nonostante le difficoltà ambien-  
 tali, atmosferiche e sentimentali, essi arrivano alla scadenza dell'anno ed allora Lucy,  
 ritorna al mondo civile e Gerald, invece rimane sull'isola; i due si lasciano, quindi,  
 nonostante fra loro vi sia, ormai uno stretto legame sentimentale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 MAG 1987** a termine della legge  
 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene  
 relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sulla 6° parte sono stati apportati i seguenti tagli: 1° scena amplesso "x" mt. 18, 70  
 2° "scena amplesso durante l'uragano" x mt. 11, 10 . totale tagli mt. 29, 80.

Roma, **4 GIU. 1987**

per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Cassa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

82602

"CASTAWAY"  
LA RAGAZZA VENERDI

Dialoghi di

FILIPPO OTTONI

CANNON CINEMA ITALIA s.r.l.  
Amministratore Unico

